

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16»
городского округа Краснотурьинск

СБОРНИК МАСТЕР КЛАССОВ – ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАРОДНОЙ КУКЛЫ



Выполнила:
Воспитатель.
Новикова Н.А.

2022 г.

Аннотация.

К дидактическому пособию прилагается картотека мастер – классов для родителей по изготовлению народной куклы. Познакомить с историей возникновения русской народной куклы, её происхождением и способами изготовления, с помощью – технологических карт, которые помогают поэтапно изготовить тряпичную куклу своими руками.

Цель. Повышение компетентности в вопросах организации совместной деятельности с родителями, в вопросах создания различных народных кукол.

Задачи:

- Содействовать проявлению своих творческих способностей.
- Прививать интерес родителей к педагогическому процессу.
- Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле, как к виду народного художественного творчества;
- Прививать любовь к обычаям предков, трудолюбие, художественный вкус.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «КУВАТКА»

**МАТЕРИАЛЫ:**

Для ротилей: Технологическая карта, готовые лоскуты цветных тканей на каждого ребенка (лоскут яркого цвета 15×20см, лоскут светлого цвета 10×10 см) нитки (красного цвета), ножницы.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Воспитатель: Сегодня на мастер - классе мы познакомимся со старинными игрушками. Конечно, кукол сначала делали взрослые, но уже лет с пяти дети сами могли сделать игрушку. Чем красивее кукла, тем способнее в рукоделие ее хозяйшка.

На этом мастер-классе мы попробуем смастерить волшебную куклу-оберег, которая называется «Куватка». Магия обряда «кувады» раньше связывалась с таинством рождения ребенка. Но древний обряд был забыт, а куклы «Куватки» остались. Теперь они вывешивались над колыбелью малыша, оберегая его от злых духов. Куклы были яркими и привлекали внимание ребенка, создавая ему радостное настроение. Куватка – игрушка, сделанная без шитья иголкой и без единой жесткой детали, она ни в коем случае не могла навредить ребенку. Процесс ее изготовления несложен, это одна из самых простых традиционных тряпичных кукол. Обратите внимание на технологическую карту. Здесь изображены этапы выполнения куклы «Куватка». При изготовлении куклы мы можем посмотреть на куклу.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ « КУВАТКА»

1. Лоскут яркой одноцветной ткани размером 10×15 см скручивают к середине по длинным сторонам.
2. Скрученный лоскут перегибают пополам. Отступив примерно 2 см от места сгиба, перегнутый лоскут стягивают несколькими плотными витками нитью другого цвета. Концы нити связывают двойным узлом.
3. Из лоскута другого цвета размером 6×6 см таким же образом делают вторую скрутку. Нитью другого цвета скрутку стягивают узлами с обеих сторон, отступив от краев по 1 см.
4. Середину второй скрутки укладывают между концами первой скрутки до упора в завязанную нить.
5. Плотно прижав к узлу, вторую скрутку закрепляют между концами первой скрутки яркой нитью несколькими плотными витками под второй скруткой и крест-накрест. Нижнюю часть первой скрутки слегка расправляют в пышное платье.



МАСТЕР - КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ

«ДЕНЬ И НОЧЬ».



МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: Технологическая карта, кусок темной (синей или черной) материи примерно 25 на 25см; кусок светлой (белой или очень светлой цветной) материи примерно такого же размера; моток прочной нити светлого оттенка; моток нити темного тона; красная прочная нить, ножницы.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Куклы делились на три большие группы: обрядовые, игровые и обереги.

Обрядовыми называются куклы, которые использовали при совершении какого-либо обряда. Например, свадьба.

Игровые куклы, предназначались для забавы детям.

Обереги. Люди верили, что они могут защитить от злых сил, принять на себя болезни и беды человека, принести ему счастье.

Послушайте внимательно, и вы узнаете, почему она так называется:

Куклы «День и Ночь» - куклы-обереги жилища. Куколки оберегают смену дня и ночи, порядок в мире. Эта кукла была обязательной в любом доме. Кто последним ложился спать, тот поворачивал куклу ночной стороной, первый проснувшийся домочадец сразу же устанавливал куклу – день. Такой оберег защищал дом от всех напастей, задерживала и нейтрализовала отрицательную энергию.

Кукла – оберег «День и Ночь» - её изготавливали на Рождество. И до следующего Рождества она висела у печи.

Существуют две разновидности этой куклы. Первая – в виде одной фигурки с разными по цвету сторонами. Ежедневно утром её поворачивали светлой стороной (на день), а вечером – тёмной (на ночь). При этом хозяйки приговаривали: «Ночь прошла, и, слава богу. Пусть добрым будет день.» или «День прошёл, и слава богу. Пусть спокойной будет ночь»

Вторая разновидность – две совершенно одинаковые куклы, но одна выполнена из светлой ткани (день), а другая – из тёмной (ночь). Днём выставляли светлую, а ночью – тёмную.

Для изготовления обереговых кукол брали тряпочки от уже ношенной, преимущественно мужской одежды (считалось, что у мужчины энергетика сильнее). К ним не прикасались ни ножницами, ни иголкой – они рвались руками, а сшивались «скруточками», то есть узелками.

Очень важным было и то, кто делал куклу. Считалось, что если сделать её самому, кукла тебя почувствует и будет настроена именно на тебя, то есть обереговый эффект будет сильнее.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рис.1. В центр квадрата ткани выкладывается ветошь для набивки головы.

Рис. 2. Квадрат ткани складывается по диагонали, формируется голова.

Рис. 3. Формируется голова, шея туго перехватывается нитками в тон.

Рис. 4. По бокам формируются руки: уголки загибаются внутрь, завязывается пояс. На голове куклы крепится нитка — повязка.

Рис. 5. Вторая кукла делается точно так же, но из ткани и ниток другого цвета.

Рис. 6. Из синей и белой ниток скручивается шнурок.

Рис. 7. Сине-белый шнурок привязывается сзади к повязкам на голове кукол.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ДЕНЬ И НОЧЬ»



МАСТЕР - КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «КОЛОКОЛЬЧИК».



МАТЕРИАЛЫ:

Для для родителей: Технологическая карта, разноцветные круги ткани разных размеров (диаметром примерно 20, 15, 10 см), прямоугольные лоскутки ткани белого цвета (10×15см), треугольные лоскуты для платочков, нитки, вата.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Колокольчик – куколка добрых вестей. Ее родина- Валдай. Оттуда и пошли валдайские колокольчики. Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках запряженных коней.

Колокольчик имеет куполообразную форму, а сверху напоминает солнышко. Еще ее называют танцующей куклой.

У куколки три юбки. У человека тоже три царства: медное, серебряное и золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то и человек вполне счастлив. Эта куколка веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье – оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Эту куколку звали « Куклой добрых вестей»: дарили детям на именины, новоселье, ко дню рождения и на Новый год.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рис. 1-4. Подготовим 3 круглых лоскутка ткани разного цвета, диаметр первого 20 см, второго – 15см, третьего – 10 см. В центр самого большого лоскута кладём ветошь (или вату), формируем голову и обвязываем нитью на шее.

Поверх на голову одеваем второй круглый лоскут, перевязываем на шее, а затем и третий, самый маленький.

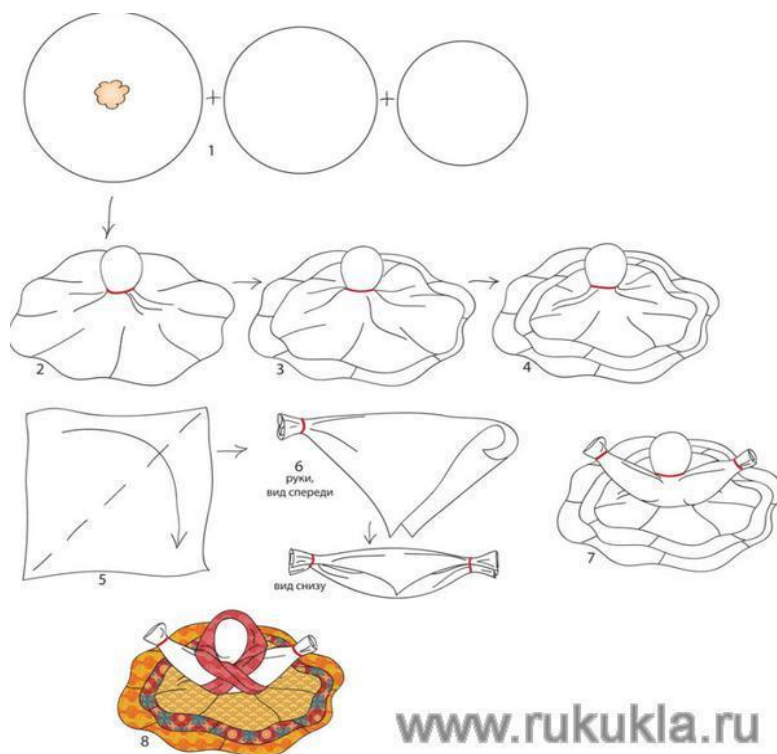
Получается основа – куколка в трёх юбках.

Рис. 5-6. Готовим руки-голову: квадратный лоскут складываем по диагонали, концы с двух сторон подворачиваем внутрь и перевязываем, чтобы получились ладошки.

Рис. 7. Надеваем подготовленные руки - голову на голову куклы, поправляя внутрь свободные края (чтобы получилась рубашка), также перевязываем на шее.

Рис. 8. Подворачиваем край лоскутка-платка, надеваем платок на голову и ведём концы под ручками назад, там завязываем.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «КОЛОКОЛЬЧИК»



ОБРЯДОВЫЕ КУКЛЫ МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ПЕЛЕНАШКА»



МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: технологическая карта, готовые лоскутки цветных тканей (для платочка примерно 10×10 см., для пеленки 20×10 см), нитки, ленты

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Пеленашку, или куклу-младенчика делали перед рождением ребенка, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке. А делали ее из лоскута ношенной одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших рук и пропитавшейся трудовым потом. Считалось, что с родным домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. Когда ребенок рождался, спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения, чтобы принимать на себя все напасти, обманывая нечистую силу.

Эта кукла была одной из любимых и долго хранящихся кукол. С «Пеленашкой» можно было играть, в дочки-матери: пеленать, укачивать. Кормить. Ее можно было нянчить и воспитывать. Такую куклу в старину могла сделать любая девочка даже без помощи взрослых. Эта кукла была проста в изготовлении. Давайте и мы научимся делать такую куколку?

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Большой лоскут ткани плотно скручиваем в скатку – плотную тряпичную трубочку и с усилием перетянем посередине пояском;
2. Для обозначения головы скатку перетянем нитями с одного из концов;
3. На голову повяжем платок. Для этого небольшой квадратный кусок ткани перегнем по диагонали. Платок накинem крест-накрест, концы заведем за спину, не завязывая узла;
4. Затем куклу плотно пеленаем куском ткани. Для этого скатку уложим на прямоугольный кусок так, чтобы часть с подвязанным платком выступала над его длинной стороной. Один из верхних углов ткани заводим наискосок за скатку;
5. Другой угол заводим наискосок за скатку крест-накрест первому. сводную нижнюю часть ткани накрываем на Пеленашку сверху и обтягиваем за скатку;
6. Пеленашку закрепим лентой (или узким длинным отрезом ткани). Из-за спины крест-накрест плотно обернем куколку в верхней части и внизу крест-накрест. Оставшиеся концы подтыкаем под ленту, не завязывая узлы.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ПЕЛЕНАШКА»



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «КРУПЕНИЧКА».



МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: Технологическая карта, квадратный лоскут ткани 25 на 25см; прямоугольный лоскут ткани; моток прочной нити; крупа гречневая, ножницы.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Крупеничка. Это тряпичная кукла на сытость, достаток в семье и хозяйственность. Крупеничка была главной куклой в древнеславянской семье. При сборе урожая эту куклу заполняли зерном, крупой, наряжали и бережно хранили в красном углу. Традиционно тряпичную куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей.

Славяне верили, что если Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно Крупеничка принесет в дом достаток и благополучие. Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и употребляли

в пищу. По внешнему виду Крупенички можно было судить о достатке и благополучии в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и достаток покинул семью.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Расстилаем цветной лоскут квадратной формы и на середину высыпаем небольшой горкой зерно или крупу.
2. Соединяем все углы лоскута попарно, завязываем узелками крест-накрест, получаем мешочек – туловище и перевязываем его крепкой ниткой. Большой узел с зерном – это туловище, а с концами наверху это голова.
3. Берем прямоугольную ткань предназначенную для рук и делаем скрутку или складываем в несколько слоев, чтобы получилась трубочка – руки или рукава рубахи, завязываем концы.
4. вставляем трубочку – руки в отверстие на узелке и привязываем ниткой к горловине, чтобы руки свисали по бокам.
5. Лоскутком светлой ткани накрываем лицо, а голову повязываем ярким платком-косынкой.
6. Поправляем, размещаем крупу равномерно. Наша кукла готова.



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ

«НЕРАЗЛУЧНИКИ».

МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: Технологическая карта, деревянная палочка длиной 30 см, два лоскута белой ткани 20 на 40см и 20 на 20см, кусок цветной ткани для одежды девицы 30 на 15см, ткань для парня 20 на 15см, цветная тесьма, кружево, красные нитки.

ХОД МАСТЕР - КЛАССА

«Неразлучники» - это обрядовая кукла, которая является символом и оберегом крепкого семейного союза, семейного счастья. Эта пара кукол особенная. Делается она на одной руке, тем самым женское и мужское начала соединяются в единое неразрывное целое, ведь после свадьбы супружеской паре предстоит вместе идти по жизни рука об руку. Быть вместе и в радости и в беде.

В русской свадебной традиции такую куклу дарили в день свадьбы. Она подвешивалась во главе свадебного поезда и отводила недобрые взгляды на себя. После свадьбы Неразлучники хранились в доме как оберег семейных отношений и верности. Посередине руки, между мамой и папой, со временем привязывали кисточки по числу появившихся в семье деток.

Сегодня мы с вами будем делать кукол Неразлучников, они имеют простой вид – очертания мужчины и женщины

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для изготовления нам понадобились: палочка или веточка (только не ольхи или осины), два длинных прямоугольника красной ткани для тел куколок, длинные прямоугольники поменьше белого цвета для головы, маленькие белые прямоугольнички для рук, цветная ткань для юбки и рубахи (желательно одинаковую или подходящую друг к другу), нарядный передник, 3 черных прямоугольника для шапки и сапог, треугольник для платка, красивая тесьма на лоб, а также на поясочки, красная лента, красные нитки и немного шерстяных ниток на волосы жениху.

1. Обматываем концы палки белыми прямоугольничками (примерно 6х6см) загибаем их, перевязываем.

2. Обматываем палочку красной лентой и фиксируем ленту нитью.

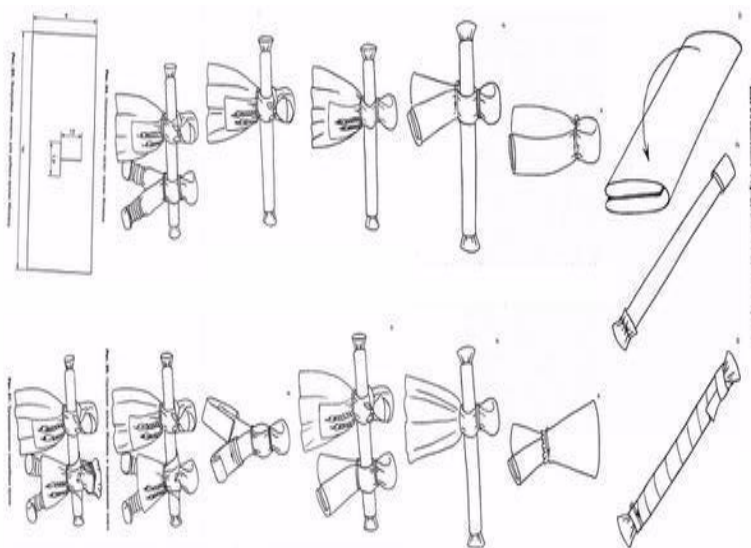
3. Для основы куклы сворачиваем красный прямоугольник (у нас был 15х35см) в трубочку, оборачиваем его белой тканью (8х22).

4. Сгибаем пополам (краями ткани внутрь), перевязываем красной нитью, получилась голова.

5. Аналогично делаем жениха, он может быть повыше ростом.

6. Продолжаем формировать и одевать невесту: надеваем туловище на палочку, перевязываем в поясе.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «НЕРАЗЛУЧНИКИ»



ИГРОВЫЕ ЛОСКУТНЫЕ КУКЛЫ
МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ
«ПОКОСНИЦА-ИГРОВАЯ»



МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: технологическая карта, готовые лоскутки ткани на каждого ребенка (прямоугольный светлого тона, примерно 20×30 см, яркий для юбки 20×10 см, передник, платочек), вата, нитки, ножницы.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

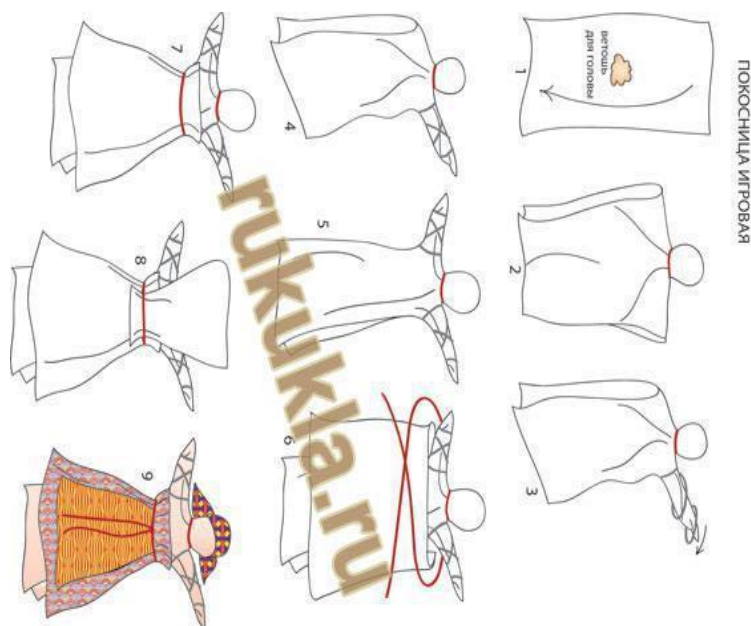
Куколку игровую Покосницу взрослые делали детям во время сенокоса, чтобы развлечь и занять их, пока взрослые заняты. Эту куклу дети могли делать и сами для себя или маленьких детей.

Ткань для куколки выбирают светлых и радостных, ярких тонов, потому что первый покос издавна считался праздником.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. В центре прямоугольного лоскута светлых тонов, помещаем вату для головы куклы. (Учитель в процессе изготовления кукол контролирует приемы работы, помогает детям, затрудняющимся в выполнении задания).
2. Затем формируем голову, перевязываем нитью на шее.
3. Из излишков ткани по бокам формируем и перевязываем нитками руки. Обматываем нитью до кисти и обратно, формируя крестики, и завязываем. Для игровой куколки нить для обмотки ручек можно взять любого цвета.
4. На куклу надеваем юбку – так чтобы была видна «рубашка» - светлая основа куклы, фиксируем нитками.
5. Выворотным способом надеваем передник (учитель показывает прием работы, обращает внимание на технологическую карту), повязываем пояс.
6. Платок завязываем концами назад.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ПОКОСНИЦА ИГРОВАЯ»



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК»



МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: Технологическая карта изготовления куклы, прямоугольные лоскутки ткани (15×30 см.), нитки, вата, ножницы.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Зайчика на пальчик делали детям с трех лет. Это и друг ребенка, и одновременно его оберег.

В старину родители давали игрушку детям, когда уходили из дома, чтобы, оставаясь один, ребенок не скучал, и ему не было страшно. К зайчику можно обратиться как к другу, поговорить с ним или просто поиграть, а еще ему можно доверить свои секреты, пожаловаться, если обидели, — и он никому не расскажет!

Зайчик надевается на пальчик, и игрушку нужно крепко держать в ладошке, как бы загораживая от всех, тоже оберегая его.

Словами «заинька», «зай», «зайко» русские люди в разговоре с детьми называли огонь. Связь с огнем обусловлена необыкновенной прыткостью зайца. Есть и загадка про зайца-огня: «Он и бегат, как огонь». Колеблющееся на стене отражение лучей солнца от воды или зеркала называется игрою солнечных зайчиков.

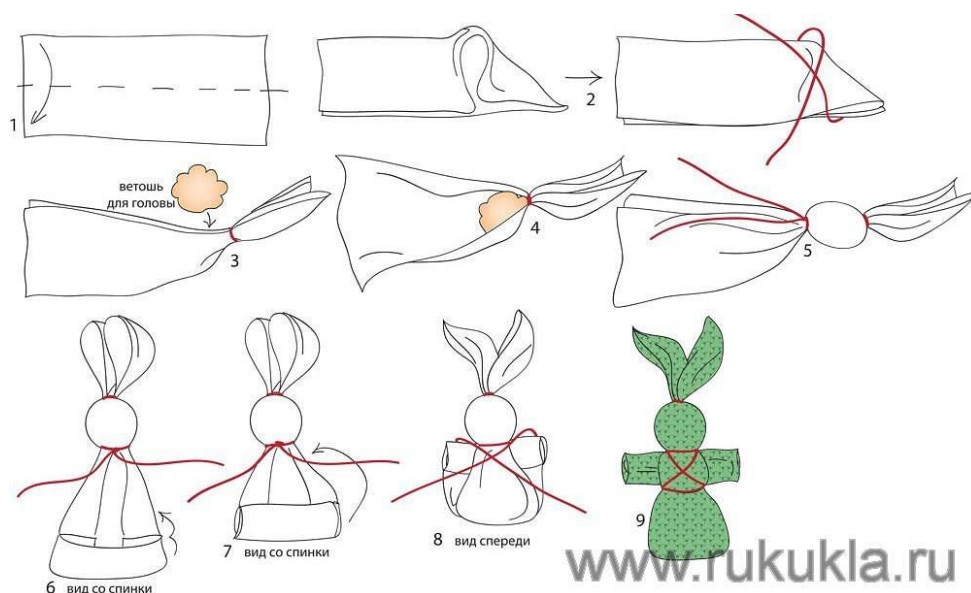
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рис. 1—2. Ткань складываем вдвое по длине, лицевой стороной наружу. С одного края (со стороны сгиба) закладываем угол ткани внутрь. Примерно посередине наклонной линии собираем ткань в пучок и туго перевязываем одним концом нити. Другой конец нити (длинный) не обрываем. У нас получились заячьи ушки. Их можно расправить.

Рис. 3-5. Теперь делаем голову-мордочку. Внутрь мордочки кладем вату. Чуть ниже ушек ткань собираем и снова перевязываем оставшимся концом нити, закрепляем нить петлей. Голова зайчика готова

Рис. 6—8. Подвернув бока, оставшийся свободным край ткани скручиваем в тугую скрутку назад примерно на третью часть длины лоскута (рис. 6—7). И эту скрутку прикладываем к шее зайчика сзади (рис. 8). Это будут руки. Оставшимся концом нити привязываем руки к туловищу нитью крест-накрест. Еще одной петлей закрепляем нитку на поясе зайчика (рис. 9). Оставшийся конец нити можно спрятать внутри ткани.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ЗАЙЧИК НА ПАЛЬЧИК»



МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ЗАКРУТКА (СТОЛБУШКА)»



МАТЕРИАЛЫ:

Для родителей: Технологическая карта изготовления куклы, ткань белого цвета (30х30 см для туловища, 30х40см для рук, белая тесьма, наборы традиционной русской одежды (платья, головные уборы, аксессуары) .

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

Куколка «На Счастье» - это народная кукла - оберег. Эта маленькая девочка с очень длинной косой и поднятыми к Солнцу ручками. Коса, как символ женского начала и женской силы, символизирует здоровье, достаток, красоту и долгую жизнь. В русских народных сказках, где герои ищут свое счастье, упоминается эта куколка как кукла-помощница. Так и сейчас считается, что если носить такую куколку собой, тебе будет сопутствовать успех и найдешь-ты-свое-счастье.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Делаем из ткани квадрата скаточку, зашиваем. Два конца - это две будущие ножки.
2. Сразу шьем башмачки из 2 льняных кружков, они стягиваются по краю сборочкой, потом одеваются на ножки и пришиваются к ним. Работа очень тонкая и кропотливая.
3. Затем скаточку-трубочку с башмачками складываем пополам и вверху (на перегибе) делаем головку - обматываем место головки синтепоном, и оформляем в шар, довольно большой и крепенький.
4. Затем берем такой же квадрат 10 см на головку, накладываем его треугольником и завязываем - головку по шее и ручки. Когда делаете личико, обратите внимание, что на головке закладываются складочки с боков, как при завязывание платочка. Ручки и шею вяжем красной нитью.
5. Следующий этап - сарафан: из цветной ткани, прямоугольник, сшивается сбоку и сверху затягивается сборочкой. Одевается подмышками кукле и красной нитью завязываются.

6. Делает волосы. Косичка должна быть достаточно длинной, до пяточек. Кукла стоит, опираясь на косу. Делает ее из пряжных ниток. Коса - девичья краса. Когда волосики пришиты к головену прямой пробор, они фиксируются на уровне шеи красной нитью: обматываем. Плетем косичку и внизу фиксируем ее либо нитью красной, либо узенькой ленточкой.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ЛОСКУТНОЙ КУКЛЫ «ЗАКРУТКА(СТОЛБУШКА)»

