

Н. А. Новикова

г. Краснотурьинск

**Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы**

Аннотация: в статье автор раскрывает возможности художественной литературы, как основного средства нравственного воспитания детей, описывается формирование нравственных качеств в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные качества, патриотическое воспитание, художественная литература.

Всем известен тот факт, что возраст от 4 до 7 лет – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских, нравственных качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Воспитание через приобщение к искусству, даёт возможность ребёнку войти в круг людей, быть добрым, честным, трудолюбивым человеком, развивает у него уважение к себе и людям, смелость и творчество.

Дом, семья, родной край... До боли знакомые слова, каждому человеку. Но в последнее время эти необходимые и дорогие слова для каждого русского человека стали уходить на второй план. Не потому ли, что, возможно, уделяли в своё время мало внимания нравственному воспитанию тем малышам, которые в данный момент представляют молодое поколение нашей страны. Воспитание детей без нравственной основы неполноценно, более того, оно вредно, ибо мы выпускаем из дошкольных образовательных учреждений детей, без чётких представлений о добре и зле. Вредно оно и для нас, взрослых, потому, что мы не

заботимся о самом важном в развитии ребёнка - питании его души.

Одна из проблем нравственного воспитания детей в настоящее время становится всё более актуальной. Проблема потери нравственных и жизненных ценностей в целом, оказывает влияние на современное общество. В процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Воспитанники лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, как люди решали свои проблемы. Следовательно, воспитание духовной, нравственной и развитой личности является главной задачей, которую стоит перед педагогами, психологами и родителями.

Современные исследования, посвящённые проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни всегда находились в центре внимания выдающихся педагогов. Среди них выделяются В.А. Сухомлинский, Н.С. Карпинская, А.М. Виноградова, В. Г. Нечаева, В.И. Логинова, И. А. Агапова и др.

Одним из важнейших средств нравственного и патриотического воспитания дошкольников, по мнению, М.М. Кониной, Е.Ф. Луниной, Л.Б. Фесюковой и др. является ознакомление детей с художественной литературой.

Дети – дошкольники, как мы знаем, чрезвычайно восприимчивы. Психика малыша очень пластична, податлива. Всё, что ребёнок воспринимает, становится предметом его пристального внимания и прочно запоминается им. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании, поскольку детям легче оценить поведение и поступки других, чем свои собственные. Важную роль в развитии детей дошкольного возраста имеет сказка. Сказка вбирает и хранит в себе народную мудрость, особенности национального характера, общечеловеческие ценности и идеалы.

А.С. Макаренко отводил сказке большую роль. «Хорошо рассказанная сказка, - писал он, - это уже начало культурного

воспитания. Было бы весьма желательно, если бы на книжной полке в каждой семье был сборник сказок» [1, с. 67]

Воспитание художественным словом приводит к большим изменениям эмоциональной сферы ребёнка, что способствует появлению у него живого отклика на различные события жизни, меняется его отношение к вещам, перестраивается его субъективный мир.

К сожалению, многие родители не видят в литературе того потенциала, который в ней заключён. В настоящее время родители не занимаются чтением сказок с ребёнком, а заменяют покупкой очередной игрушки или занятием собственными делами. Как следствие, огромная роль отводится воспитателю, который должен донести до ребёнка знание и ценность этих сказок. Сказки детям должны рассказывать на занятиях, читать перед сном или в свободное время. Для всестороннего развития личности воспитатель включает детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, развитие творчества – воспитанники создают свои рисунки, поделки по мотивам сказок, рассказов и сказов, а педагог организует выставки работ. Инсценировка различных концертов и выступлений по мотивам сказок, которые помогут детям в развитии воображения, фантазии, памяти.

В отношении нравственно – эстетических аспектов В.П. Аникин указывал, что «...сказки – нравственный кодекс народа, их героика – это хоть и воображаемые, но примеры истинного поведения человека» [2].

Сказка помогает осваивать нравственно – этические нормы поведения. Например, в русских народных сказках женский образ наполняет такими качествами, как трудолюбие, домовитость, скромность, терпение. Сказки наполнены ситуациями морального выбора. Они закладывают основы понимания формул человеческой жизни, согласно которой доброта – хорошо, а зло и коварство – плохо.

К старшему дошкольному возрасту уже доступны сказки и сказы со сложным сюжетом. Художественные произведения о родном крае раскрывают перед детьми мир окружающей природы и человеческих чувств. Уважительного отношения к прошлому и настоящему родного края, заботы об интересах малой родины. Большую роль играют в этом процессе художественные произведения писателей – земляков. Сказы Бажова П.П. не только знакомят детей с прошлым людей, живших на Урале, но так же учат сопереживать героями художественных произведений, дети начинают замечать настроения близких и окружающих людей. В процессе ознакомления со сказами Бажова П.П. развивает познавательный интерес, способствует обогащению и пополнению словарного запаса детей. Ведь читая произведения, мы сталкиваемся с неизвестными словами, требующими объяснения; интересными сравнениями и т.д.

Литературные произведения писателей – земляков побуждают к проявлению гражданских чувств и сохранению верности малой родине, гордости за её социальные и культурные достижения, уважительного отношения к истории и традициям, стремлении трудиться и созидать на благо-родного края. Процесс приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе о родном крае протекает постепенно, поддерживается расширением читательского опыта, кругозора и жизненного опыта дошкольников. Это становится основой воспитания гражданственности и настоящего патриотизма.

После прочтения сказки нужно поговорить с детьми, узнать, что он понял. Важно, чтобы они подробнее рассказали о главном герое, а педагог должен помочь выделить главное качество героя и обосновать оценку. Можно узнать у ребёнка, как он повёл бы себя в похожей ситуации. Важно направить внимание на усвоение смысла сказки или сказа, научить его следить за развитием действия, вызывать сочувствие героям.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сказки и сказы оказывают неоценимое влияние на развитие полноценной личности. Содержание произведений художественной

литературы способствует формированию нравственных мотивов культурного поведения, патриотического воспитания, которыми они в дальнейшем руководствуются в своих поступках.

Литература:

1. Макаренко А.С. Проблемы воспитания. – М., 1978.
2. Аникин В.П. К мудрости ступенька. – М., 1988.
3. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду. – М., 1984.
4. Фесюкова Л. В. Воспитание сказкой. –М., 2000.